



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**2020**

AÑO DE  
**LEONA VICARIO**  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL**  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

#### **IV. ANEXOS DE LA GUÍA OPERATIVA DE CONTRALORÍA SOCIAL AIEC 2020**

1. Programa Estatal de Trabajo de Contraloría Social (PETCS)
2. Acta de Registro de Comité de Contraloría Social
3. Ficha Informativa (Escrito Libre)
4. Acta de Sustitución de Comité de Contraloría Social
5. Minuta de Reunión
6. Sesión de Capacitación
7. Seguimiento de Materiales de Difusión y Capacitación
8. Seguimiento de Acciones de Contraloría Social
9. Informe del Comité de Contraloría Social
10. Cédula de Queja y Denuncias
11. Informe final de Resultados

**“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”**

Paseo de la Reforma 175, 7° piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México, Tel. 55 4155 0494  
[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020

AÑO DE LEONA VICARIO

BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020

AÑO DE LEONA VICARIO

BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 1

PROGRAMA ESTATAL DE TRABAJO DE CONTRALORÍA SOCIAL: (Nombre de la Entidad)

Nombre del proyecto:

Periodo de realización del proyecto:

Table with columns: ACTIVIDADES, RESPONSABLE DE CADA ACTIVIDAD, UNIDAD DE MEDIDA, META, and CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES (PERIODOS 2020). Rows include sections for PLANEACIÓN, PROMOCIÓN Y OPERACIÓN, and SEGUIMIENTO.

NOMBRE Y FIRMA DEL TITULAR/DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA

NOMBRE Y FIRMA DEL ENLACE DE CONTRALORÍA SOCIAL QUE RECIBE

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

Paseo de la Reforma 175, 7° piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México, Tel. 55 4155 0494 www.gob.mx/cultura





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



ANEXO 2



FUNCIÓN PÚBLICA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ACTA DE REGISTRO DE COMITÉ DE CONTRALORIA SOCIAL

I. DATOS GENERALES DEL COMITÉ

Form fields for Nombre del Comité de Contraloría Social, Número de registro\*, and Fecha de registro

\*Para ser llenado por el Enlace de Contraloría Social

Form fields for Nombre del Programa Federal and Ejercicio Fiscal

Form fields for Domicilio donde se constituye el comité and Fecha de constitución

Form fields for Estado, Municipio, and Localidad

II. DATOS GENERALES DE LOS INTEGRANTES DEL COMITÉ

Table with 7 columns: N°, Nombre \*\*, Sexo (M/F), Edad, CURP, Cargo, Firma o Huella Digital. Includes a row for Domicilio del integrante.

\*\*Los integrantes del Comité de Contraloría Social deberán anexar copia de su identificación oficial y CURP

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020  
AÑO DE  
LEONORA VICARIO  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

"Las y los integrantes del comité de contraloría social asumen esta acta de registro como escrito libre para solicitar su registro ante el (PROGRAMA), con fundamento en el artículo 70 de la Ley General de Desarrollo Social"

ANEXO 2

III. DATOS DEL APOYO

Instancia Ejecutora

Nombre del proyecto:

Descripción del proyecto:

  
  

Importe del apoyo

Fecha (día, mes y año) de Inicio y finalización de la aplicación del apoyo

Dirección en donde se realizaran las actividades del proyecto (Calle, Número, Colonia, C.P.:

Estado

Municipio

Localidad

IV. FUNCIONES QUE REALIZARÁ EL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

- a) **Vigilar** que el ejercicio de los recursos públicos del proyecto sea oportuno, transparente y con apego a lo establecido en las Reglas de Operación y la normatividad aplicable.
- b) **Vigilar** que las actividades cumplan con los periodos de ejecución establecidos.
- c) **Comprobar** que exista documentación comprobatoria del ejercicio de los recursos públicos.
- d) **Verificar** que los apoyos no se utilicen con fines políticos, electorales, de lucro u otros distintos al objeto del programa federal.
- e) **Vigilar** que el apoyo sea aplicado por igual entre mujeres y hombres.
- f) **Registrar** en los informes del Comité de Contraloría Social, los resultados de las actividades de contraloría social realizadas, así como del seguimiento a los mismos.
- g) **Recibir las quejas y denuncias** que puedan dar lugar al fincamiento de responsabilidades relacionadas con los programas federales, así como turnarlas a las autoridades competentes para su atención.

Los integrantes del Comité expresamos nuestra voluntad de llevar a cabo las acciones de Contraloría Social y solicitamos el registro correspondiente durante la vigencia del \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_, para lo cual utilizaremos los instrumentos proporcionados por el Programa.

NOMBRE Y FIRMA DEL PRESIDENTE DEL  
COMITÉ DE CONTRALORIA SOCIAL

NOMBRE Y FIRMA DEL ENLACE DE  
CONTRALORIA SOCIAL

"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**2020**

AÑO DE LEONA VICARIO  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL**  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**2020**

AÑO DE LEONA VICARIO  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



**FUNCIÓN PÚBLICA**

**ANEXO 3**

**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL**  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

**FICHA INFORMATIVA  
ESCRITO LIBRE**

**I. DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

Instancia Normativa

Instancia Ejecutora

Nombre del proyecto:

Descripción del proyecto:

  
  

Importe del apoyo

Fecha (día, mes y año) de inicio y finalización de la aplicación del apoyo

Dirección en donde se realizarán las actividades del proyecto (Calle, Número, Colonia, C.P.):

Estado

Municipio

Localidad

El tipo de beneficio a la ciudadanía\* consiste en:

  

Mecanismos e instrumentos que utilizarán para el seguimiento de sus funciones

  

Explicar los motivos personales para pertenecer al comité de contraloría social

  
  
  
  

**“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”**





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**2020**  
AÑO DE  
**LEONA VICARIO**  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL**  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

**ANEXO 3**

**II. NOMBRES Y PUESTOS DE LOS INTEGRANTES DEL COMITÉ QUE VIGILARÁN LAS DE ACTIVIDADES DE LOS PROYECTOS:**

1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4	
---	--

\_\_\_\_\_  
NOMBRE, PUESTO Y FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO QUE PROPORCIONA LA INFORMACIÓN

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL INTEGRANTE DE CONTRALORÍA SOCIAL QUE LA RECIBE

**\* El integrante del Comité de Contraloría Social debe vigilar el pago puntual y completo del apoyo, así como recibir un trato respetuoso en sus actividades.**

**“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”**

Paseo de la Reforma 175, 7° piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México, Tel. 55 4155 0494  
www.gob.mx/cultura





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020

AÑO DE LEONA VICARIO

BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 4



CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONA VICARIO



FUNCIÓN PÚBLICA SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ACTA DE SUSTITUCIÓN DE INTEGRANTE DE COMITÉ DE CONTRALORIA SOCIAL

I. DATOS GENERALES DEL COMITÉ

Nombre del Comité de Contraloría Social, Número de registro\*, Fecha de registro

\*Para ser llenado por el Enlace de Contraloría Social

Domicilio donde se constituye el comité, Fecha de constitución, Estado, Municipio, Localidad

II. NOMBRE DEL INTEGRANTE DEL COMITÉ A SUSTITUIR

Table with 7 columns: N°, Nombre \*\*, Sexo (M/F), Edad, CURP, Cargo, Firma o Huella Digital. Includes a row for Domicilio del integrante.

III. INTEGRANTES DEL COMITÉ QUE ESTAN PRESENTES EN LA SUSTITUCIÓN

Table with 7 columns: N°, Nombre \*\*, Sexo (M/F), Edad, CURP, Cargo, Firma o Huella Digital. Includes a row for Domicilio del integrante.

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

Paseo de la Reforma 175, 7° piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México, Tel. 55 4155 0494 www.gob.mx/cultura





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**2020**  
AÑO DE  
**LEONA VICARIO**  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL**  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

**ANEXO 4**

**IV: NOMBRE DEL NUEVO INTEGRANTE DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL**

N°	Nombre **	Sexo (M/F)	Edad	CURP	Cargo	Firma o Huella Digital
<b>Domicilio del integrante (Calle, Número, Colonia, C.P., Localidad, Municipio)</b>						
1						

\*\*El nuevo integrante del Comité de Contraloría Social deberá anexar copia de su identificación oficial

Fecha de Incorporación del integrante al comité

				2	0	2	0
--	--	--	--	---	---	---	---

**V. DATOS DE LOS APOYOS**

Instancia Ejecutora

Nombre del proyecto:

Descripción del proyecto:


Importe del apoyo

Fecha de Inicio y finalización de la aplicación del apoyo

Dirección en donde se realizan las actividades del proyecto (Calle, Número, Colonia, C.P.):

Estado

Municipio

Localidad

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL PRESIDENTE DEL COMITÉ DE CONTRALORIA SOCIAL

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL ENLACE DE CONTRALORIA SOCIAL

**“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”**







CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020

AÑO DE LEONA VICARIO  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 5



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



2020  
AÑO DE LEONA VICARIO  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



FUNCIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

MINUTA DE REUNIÓN

I. DATOS DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

Nombre del Comité de Contraloría Social

Número de registro\*:

Fecha

\*Para ser llenado por el Enlace de Contraloría Social

Instancia Normativa

Instancia Ejecutora

II. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre del proyecto:

Descripción del proyecto:

Importe del apoyo

Fecha (día, mes y año) de inicio y finalización de la aplicación del apoyo

Dirección en donde se realizan las actividades (Calle, Número, Colonia, C.P.):

Estado

Municipio

Localidad

Descripción del apoyo:

Objetivo de la reunión

	Actividades	Fecha	Responsable
1			
2			
3			
4			
5			

III. RESULTADO DE LA REUNIÓN

Necesidades expresadas por los integrantes del comité

Comentarios e inquietudes de los integrantes del comité

Denuncias, quejas que presentan los integrantes del comité

	Fecha	¿Cuántas recibió en forma escrita?	Escribir a qué se refieren
1		Denuncias	
2		Quejas	

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**2020**

AÑO DE LEONA VICARIO  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL**  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

**IV. ACUERDOS Y COMPROMISOS DE LA REUNIÓN**

**ANEXO 5**

**V. ORDEN DEL DÍA**

Actividades / Hora	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

**V. LISTA DE LOS ASISTENTES A LA REUNIÓN INTEGRANTES DEL COMITÉ, Y DEL ENLACE DE CONTRALORÍA SOCIAL Y FUNCIONARIOS**

Nº	Nombre **	Cargo	Correo Electrónico	Teléfono / Celular	Firma o Huella Digital
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

**VI. LUGAR HORA Y FECHA DE LA REUNIÓN**

Ciudad de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_ a las \_\_\_\_\_

**“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”**

Paseo de la Reforma 175, 7° piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México, Tel. 55 4155 0494  
www.gob.mx/cultura





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONORA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 6



CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONORA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



FUNCIÓN PÚBLICA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

SESIÓN DE CAPACITACIÓN

I. DATOS DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

Form fields for Committee of Social Control: Nombre del Comité de Contraloría Social, Número de registro\*, Fecha, Instancia Normativa, Instancia Ejecutora

II. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Form fields for Project Data: Nombre del proyecto, Descripción del proyecto, Importe del apoyo, Fecha (día, mes y año) de inicio y finalización de la aplicación del apoyo, Dirección en donde se realizan las actividades (Calle, Número, Colonia, C.P.), Estado, Municipio, Localidad, Descripción del apoyo

Temas de la Reunión de Capacitación

Table with 3 columns: Actividades, Fecha, Responsable. Rows include: 1 La Contraloría Social y sus actividades, 2 Funciones y actividades de los comités, 3 Normatividad de la Contraloría Social, 4 Normatividad del Programa Federal, 5 Reglas de Operación, 6 Aplicación del apartado del informe, 7 Quejas y Denuncias, 8 Otros temas

III. RESULTADO DE LA REUNIÓN

Necesidades expresadas por los integrantes del Comité

Comentarios e inquietudes de los integrantes del Comité

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020  
AÑO DE  
LEONORA VICARIO  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 6

V. ORDEN DEL DÍA

Actividades / Hora	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

V. LISTA DE LOS ASISTENTES A LA REUNIÓN INTEGRANTES DEL COMITÉ, Y DEL ENLACE DE CONTRALORÍA SOCIAL Y FUNCIONARIOS

N°	Nombre **	Cargo	Correo Electrónico	Teléfono / Celular	Firma o Huella Digital
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

VI. LUGAR HORA Y FECHA DE LA REUNIÓN

Ciudad de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_ A las \_\_\_\_\_

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

Paseo de la Reforma 175, 7° piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México, Tel. 55 4155 0494  
www.gob.mx/cultura





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020

AÑO DE LEONA VICARIO  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 7



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



2020  
AÑO DE LEONA VICARIO  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

SEGUIMIENTO DE ACCIONES DE DIFUSIÓN Y CAPACITACIÓN

I. INFORMACIÓN PARA REGISTRO DE LA INSTANCIA EJECUTORA

Nombre de la Instancia Normativa		Del	Fecha de evaluación periodo		
		Al			
Nombre de la Instancia Ejecutora					

\*Para ser llenado por el Enlace de Contraloría Social

Nombre del Proyecto					

II. DIFUSIÓN DE MEDIOS IMPRESOS

Folletos cantidad impresa	Nombre del folleto:	Elaborado por:
Trípticos cantidad impresa	Nombre del tríptico:	Cantidad distribuida
Carteles cantidad impresa	Nombre del cartel:	Elaborado por:
		Cantidad distribuida
		Elaborado por:
		Cantidad distribuida

II. DIFUSIÓN DE MEDIOS INTERPERSONALES

Reunión	Nombre de la reunión:	Realizada el día:
Cantidad de asistentes		Tipo de asistentes
Reunión	Nombre de la reunión:	Realizada el día:
Cantidad de asistentes		Tipo de asistentes

III. DIFUSION POR MEDIOS ELECTRÓNICOS

Contenido de la página web :

<input type="checkbox"/> Documentos normativos	<input type="checkbox"/> Esquema	<input type="checkbox"/> Guía Operativa	<input type="checkbox"/> PATCS	<input type="checkbox"/> Anexos
<input type="checkbox"/> Proyecto apoyado y montos				
<input type="checkbox"/> Reglas de operación				
<input type="checkbox"/> Convocatoria de comité				
<input type="checkbox"/> Materiales de difusión				
<input type="checkbox"/> Materiales de capacitación				
<input type="checkbox"/> Quejas y denuncias				

IV. OBSERVACIONES


Nombre y firma del Enlace de Contraloría Social  
que elaboró este informe

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONORA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 8



CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONORA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



FUNCIÓN PÚBLICA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

SEGUIMIENTO DE ACCIONES DE CONTRALORIA SOCIAL

I. INFORMACIÓN PARA REGISTRO DE LA INSTANCIA EJECUTORA

Form fields for Normative Instance Name, Executive Instance Name, and evaluation period (Del/AI).

Form field for Project Name

\*Para ser llenado por el Enlace de Contraloría Social

Form field for Project Name

PRELIMINAR

Form fields for delivery dates: Designation of Linkage, PETCS, and validation PETCS.

I. DIFUSIÓN

Form fields for publication and diffusion: web page, printed media, committee convocatory, and meetings.

II. COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

Form fields for committee information: number of projects, vigilance, constitution act, registration, and meetings.

III. INFORMES DE CONTRALORÍA SOCIAL

Form fields for final reports: final report and results report.

IV. OBSERVACIONES

Table for recording observations.

Nombre y firma del Enlace de Contraloría Social que elaboró este informe

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONORA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 9



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

INFORME DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)
INFORMACIÓN DE IDENTIFICACIÓN PRE-LLENADA POR EL PROGRAMA

Clave de registro del Comité de Contraloría Social:

Obra, apoyo o servicio vigilado:

Periodo que comprende el Informe:

Form fields for Day, Month, and Year for both the report and the period covered.

Form fields for Date of report, Federal Entity Key, Municipality/Alcaldía Key, and Locality Key.

EL PRESENTE CUESTIONARIO DEBERÁ SER RESPONDIDO DIRECTAMENTE POR EL INTEGRANTE DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

Instrucciones: En cada pregunta marque con una "X" la opción u opciones que correspondan a su opinión.

Main questionnaire body with questions 1 through 9.5 regarding information received, objectives, benefits, and internet access.

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

Paseo de la Reforma 175, 7° piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México, Tel. 55 4155 0494 www.gob.mx/cultura





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

9.6. [0] [1] Teléfono y/o correo electrónico ANEXO 9

9.7. [0] [1] Personal responsable de la ejecución del Programa

10.- ¿Usted, alguna persona beneficiaria o integrante del Comité presentó o presentaron una queja/denuncia sobre la operación del Programa?

[0] No (Pase a la pregunta 13) [1] Si

10.1.- Señale el mecanismo o los mecanismos utilizados para presentar la queja/la denuncia y ante qué instancia fue. (Puede marcar una o más opciones, según sea el caso)

- 1 Plataforma Ciudadanos Alertadores Internos y Externos de la Corrupción
2 Buzón móvil o fijo
3 Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDE)
4 Aplicación móvil (Denuncia Ciudadana de la Corrupción)
5 Contraloría del Estado
6 Teléfono y/o correo electrónico
7 Personal responsable de la ejecución del Programa

¿Ante qué instancia fue presentada?

10.2.- ¿Cuál o cuáles fue o fueron los motivos de su queja/denuncia? (Puede marcar una o más opciones)

- 1 Falta de difusión de la información sobre el Programa
2 El ejercicio de los recursos públicos no se realiza de forma transparente y conforme las reglas de operación y/o normatividad aplicable
3 Las personas beneficiarias del Programa no cumplen con los requisitos de acuerdo a la normatividad
4 No se cumplió con los períodos de ejecución de las obras o de la entrega de los apoyos o servicios
5 No existe documentación comprobatoria del ejercicio de los recursos públicos y de la entrega de las obras, apoyos o servicios
6 Otro:

11.- ¿Cuál es su opinión sobre el mecanismo o los mecanismos que utilizó para presentar su queja/denuncia?

Blank lines for response

12.- Describa brevemente los resultados sobre su experiencia tras presentar su queja/denuncia.

Blank lines for response

13.- ¿Existió equidad de género en la integración del Comité?

[1] No [2] Sí [3] No aplica

14.- Señale los medios a través de los cuáles recibió capacitación en materia de contraloría social: (Puede marcar una o más opciones)

- 1 Reunión o asamblea
2 Videoconferencia
3 Llamada telefónica
4 Correo electrónico
5 Folleto
6 Otro:

15.- ¿Qué actividades realizó el Comité de Contraloría Social?

- 15.1. [0] [1] ¿Se verificó el cumplimiento de la entrega del beneficio?
15.2. [0] [1] ¿Se vigiló el uso correcto de los recursos del Programa?
15.3. [0] [1] ¿Se informó a otras personas beneficiarias sobre el Programa?
15.4. [0] [1] ¿Se vigiló qué otras personas beneficiarias del Programa cumplieran con los requisitos de acuerdo a la normatividad?
15.5. [0] [1] ¿Se llevaron a cabo reuniones con otras personas beneficiarias y/o servidores públicos para tratar temas de Contraloría Social?
15.6. [0] [1] ¿Se solicitó información sobre los beneficios recibidos?
15.7. [0] [1] ¿Se orientó a las personas beneficiarias a presentar quejas/denuncias?
15.8. [0] [1] ¿Se externaron dudas e iniciativas a las personas responsables del Programa?

15.9.- Comentarios adicionales:

Blank lines for response

16.- En su experiencia, ¿para qué cree que sirvió participar en actividades de Contraloría Social? (Puede marcar una o más opciones)

[1] Gestión y trámite de los beneficios del Programa [6] Transparencia en los recursos del Programa

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”







CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020

AÑO DE LEONA VICARIO  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 9

2 Recepción oportuna de los beneficios del Programa

3 Calidad en los beneficios del Programa

4 Conocimiento y buen ejercicio de los derechos/las obligaciones de las personas beneficiarias del Programa

5 Atención oportuna a quejas/denuncias

7 Mejor funcionamiento del Programa

8 En realidad, no sirve para nada

9 Otro: \_\_\_\_\_

17.- ¿Considera que la realización de las actividades de Contraloría Social fue ajena a cualquier partido u organización política?

0 No

1 Sí

18.- Según su experiencia, ¿cuál de los siguientes aspectos son susceptibles de mejora en el proceso de la Contraloría Social? (Puede marcar una o más opciones)

1 Acceso a la información en tiempo y forma

2 Respuesta y/o seguimiento a quejas/denuncias

3 Vínculo con las personas responsables del Programa

4 Reporte en materia de Contraloría Social (por ejemplo, este Informe)

5 Selección de las personas beneficiarias que integran el Comité

6 Implementación de un mecanismo de participación ciudadana que contribuya a la transparencia y rendición de cuentas del Programa

7 Subsanan las irregularidades detectadas en el Programa

8 Otro: \_\_\_\_\_

19.- ¿Recomendaría participar en acciones de Contraloría Social en algún otro programa gubernamental?

1 Sí, ¿por qué? \_\_\_\_\_

0 No, ¿por qué? \_\_\_\_\_

20.- ¿Participaría en acciones de transparencia y rendición de cuentas para dar certeza a la sociedad sobre el uso y operación de los programas sociales y recursos públicos, a fin de evitar que los mismos sean utilizados con fines político-electorales?

1 Sí, ¿por qué? \_\_\_\_\_

0 No, ¿por qué? \_\_\_\_\_

<sup>1</sup>Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales.

<sup>2</sup>Según el Manual Metodológico sobre Igualdad de Género publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO), la equidad de género se define como la imparcialidad en el trato que reciben mujeres y hombres de acuerdo con sus necesidades respectivas, ya sea con un trato igualitario o con uno diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades. En el ámbito del desarrollo, un objetivo de equidad de género a menudo requiere incorporar medidas encaminadas a compensar las desventajas históricas y sociales que arrastran las mujeres.

FIRMAS

Nombre y firma de la persona servidora pública que recibe este Informe

Nombre y firma de la persona integrante del Comité de Contraloría Social que entrega este Informe

MECANISMOS DE ATENCIÓN A QUEJAS Y DENUNCIAS

VÍA CORRESPONDENCIA

Envía tu escrito a la Dirección General de Denuncias e Investigaciones de la Secretaría de la Función Pública, ubicada en Av. Insurgentes Sur No. 1735, Piso 2 Ala Norte, Guadalupe Inn, Álvaro Obregón, C.P. 01020, Ciudad de México.

VÍA TELEFÓNICA

Interior de la República 800 11 28 700 y Ciudad de México 2000 2000

DE MANERA PRESENCIAL

En el módulo 3 de la Secretaría de la Función Pública, ubicado en Av. Insurgentes Sur 1735, Planta Baja, Guadalupe Inn, Álvaro Obregón, Código Postal 01020, Ciudad de México.

VÍA CORREO ELECTRÓNICO

contraloriasocial@funcionpublica.gob.mx

EN LA WEB

Plataforma Ciudadanos Alertadores Internos y Externos de la Corrupción para casos graves de corrupción o cuando se requiera de confidencialidad <https://alertadores.funcionpublica.gob.mx/>

Denuncia Ciudadana de la Corrupción (SIDEC): <https://sidec.funcionpublica.gob.mx/#/>

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

Paseo de la Reforma 175, 7° piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México, Tel. 55 4155 0494 [www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 10



CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

QUEJAS Y DENUNCIAS

Fecha de elaboración

[Empty box for date]

I. DATOS DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL

Nombre del Comité de Contraloría Social

[Empty box for committee name]

Número de registro\*

[Empty box for registration number]

Fecha de registro

[Empty box for registration date]

\*Para ser llenado por el integrante de Contraloría Social

Domicilio

[Empty box for address]

Fecha de constitución

[Empty box for constitution date]

Estado

[Empty box for state]

Municipio

[Empty box for municipality]

Localidad

[Empty box for locality]

II. DATOS GENERALES DEL APOYO EN EL CUAL SE OBSERVAN IRREGULARIDADES

Instancia Ejecutora

[Empty box for executive instance]

Nombre del proyecto:

[Empty box for project name]

Descripción del proyecto:

[Empty box for project description]

Importe del apoyo

[Empty box for support amount]

Fecha (día, mes y año) de inicio y finalización de la aplicación del apoyo

[Date grid with values 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0]

Dirección en donde se realizan las actividades (Calle, Número, Colonia, C.P.):

[Empty box for activity address]

Estado

[Empty box for state]

Municipio

[Empty box for municipality]

Localidad

[Empty box for locality]

III. NOMBRE DE QUIEN PRESENTA LA QUEJA O DENUNCIA

Table with 4 columns: N°, Nombre del integrante del Comité que emite la queja o denuncia \*\*, Cargo, Firma o Huella Digital. Includes a row for Domicilio del integrante.

\*\*El integrante del Comité de Contraloría Social que realiza la queja o denuncia deberán anexar copia de su identificación oficial

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”





**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL**  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

**IV. NOMBRE DE LA PERSONA, QUE NO LE HA PROPORCIONADO EL SERVICIO ADECUADO,**

**ANEXO 10**

**IV. DESCRIPCIÓN DE LA QUEJA O DENUNCIA EXPLIQUE LA QUEJA QUE USTED TIENE:**


**\*\*Debe mencionarse, fecha, lugar, acto o acción irregular**

MECANISMOS DE ATENCION A QUEJAS Y DENUNCIAS		
<p>VÍA CORRESPONDENCIA</p> <p>Envía tu escrito a la Dirección General de Denuncias e Investigaciones de la Secretaría de la Función Pública, ubicada en Av. Insurgentes Sur No. 1735, Piso 2 Ala Norte, Guadalupe Inn, Álvaro Obregón, C.P. 01020, Ciudad de México.</p>	<p>VÍA TELEFÓNICA</p> <p>Interior de la República 800 11 28 700 y Ciudad de México 2000 2000</p>	<p>DE MANERA PRESENCIAL</p> <p>En el módulo 3 de la Secretaría de la Función Pública, ubicado en Av. Insurgentes Sur 1735, Planta Baja, Guadalupe Inn, Álvaro Obregón, Código Postal 01020, Ciudad de México.</p>
<p>VÍA CORREO ELECTRÓNICO</p> <p>contraloriasocial@funcionpublica.gob.mx</p>	<p>EN LA WEB</p> <p>Plataforma Ciudadanos Alertadores Internos y Externos de la Corrupción para casos graves de corrupción o cuando se requiera de confidencialidad <a href="https://alertadores.funcionpublica.gob.mx/">https://alertadores.funcionpublica.gob.mx/</a></p> <p>Denuncia Ciudadana de la Corrupción (SIDEDEC): <a href="https://sidec.funcionpublica.gob.mx/#!/">https://sidec.funcionpublica.gob.mx/#!/</a></p>	

NOMBRE Y FIRMA DEL INTEGRANTE DEL COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL QUE ELABORA EL REPORTE

NOMBRE Y FIRMA DEL ENLACE DE CONTRALORÍA SOCIAL EN EL INSTITUTO ESTATAL DE CULTURA QUE RECIBE LA QUEJA

**“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”**





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

ANEXO 11



CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA



2020 AÑO DE LEONA VICARIO BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



FUNCIÓN PÚBLICA

DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO
APOYOS A LA CULTURA
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

INFORME FINAL DE RESULTADOS

I. Información General del proyecto

Form fields for 'Nombre de la Instancia Normativa', 'Nombre de la Instancia Ejecutora', 'Del', 'Al', and 'Fecha de evaluación periodo'.

\*Para ser llenado por el Enlace de Contraloría Social

Nombre del Proyecto

Contribución de la Contraloría Social

- Contribución de la Contraloría Social al quehacer gubernamental y a la población atendida por el proyecto.

Large empty box for contribution of Contraloría Social.

- Principales hallazgos derivados de la implementación de acciones de Contraloría Social para la Instancia Ejecutora, Integrantes de Comité y, en su caso para Organizaciones de la Sociedad Civil que hayan participado.

Large empty box for principal findings.

- Señalar y en su caso describir, si se llevaron a cabo actividades de coordinación, asesoría o acciones conjuntas entre la dependencia y Organizaciones de la Sociedad Civil, instituciones u otras dependencias para las actividades de Contraloría Social.

Large empty box for coordination activities.

Quejas y denuncias

- Quejas y/o denuncias recibidas de la población beneficiaria o integrante de Comité, cómo se atendieron, ante quién se reportaron y cuál fue la solución y si se tienen desagregadas (por comité o no).

Large empty box for complaints and denuncias.

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**2020**  
AÑO DE  
**LEONA VICARIO**  
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA



**DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL**  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DESARROLLO  
APOYOS A LA CULTURA  
APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

Retos y Oportunidades

**ANEXO 11**

- Problemáticas u obstáculos generales, regionales o estatales para la realización de las acciones de Contraloría Social durante el ejercicio fiscal.

- En caso de no haber alcanzado sus metas, ¿cuáles fueron las causas, motivos e inconvenientes para dar cumplimiento a las metas establecidas en el PETCS.

Retos de la Contraloría Social

- Acciones de mejora propuestas para implementar en el ejercicio 2021.

Sugerencias

- En este espacio podrán incluir los comentarios que consideren útiles para mejorar la Contraloría Social.

Nombre y firma del Enlace de Contraloría Social  
que elaboró este informe

**“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”**

Paseo de la Reforma 175, 7° piso, colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México, Tel. 55 4155 0494  
[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)

